

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации Затесовой Ольги Михайловны
«Курорты Приамурья как фактор, детерминирующий
социально-культурное развитие прилегающих территорий в период
с 1863 по 1991 г.г. (на примере курорта Кульдур), представленный
на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры»

Диссертационное исследование Затесовой Ольги Михайловны представляется весьма своевременным для сегодняшнего общества в целом и гуманитарных наук, в частности.

Курортология, ее история, развитие достаточно хорошо освещена в медицинских, медико-исторических публикациях, но оценка ее как фактора социально-культурного развития прилегающей территории встречается крайне редко, и то в каких-то фрагментарных вариантах. Официальная медицина давно использует различные составляющие формы культуры (музыка, пение, танцы и др.) в комплексном лечении, реабилитации в санаторно-курортных условиях, но предлагаемая автором комплексная оценка роли культуры выходит за рамки конкретного курорта и лечебного процесса на сформировавшиеся при нем поселения.

Это определяет цели и задачи исследования, ее несомненную новизну и практическую значимость. Следует отметить, что тема диссертации, как и базовый курорт, выбраны соискателем не случайно.

Интерес докторанта к предмету исследования имеет генетическое обоснование. Ее можно считать **культурологом** в четвертом поколении работников и жителей курорта и поселка Кульдур, каждое из которых оставило свой след в культуризации поселения. Бабушка и мать были активными участниками художественной самодеятельности курорта. Кроме того, бабушка – старшая медсестра курорта (Напрасникова О.П.) была инициатором создания объединенного курортно-поселкового хора, который в последствии был удостоен почетного звания «Народный». Дед (Напрасников Г.П.) внес свою лепту в эстетизацию курорта и поселка произведениями корнепластики, художественно исполненных металлоконструкций.

Не удивительно, что в такой семье вырос человек с врожденной любовью к искусству, высокой оценкой его места не только в градообразующем предприятии (курорте), но и на достаточно крупной прилегающей к нему территории.

Докторант высоко оценил роль и место культуры в организации курортного лечения, формировании психологического климата в среде отдыхающих, сплочении населения поселка.

Ярким примером преодоления поселком общественной пассивности и безразличия стало создание методом народной стройки мемориального комплекса, посвященного погибшим участникам Великой Отечественной и Гражданской войны, строительство поселкового телевизионного ретранслятора, озеленение и благоустройство поселка и курорта, проведение общепоселковых гуляний и многое другое. Люди стали жить курортом.

Отрадно, что такой подъем активности был поддержан Центральным советом по управлению курортами страны, руководством Хабаровского края и области (ЕАО). Был построен новый санаторий «Жемчужина Хингана», дворец культуры с залом на 800 человек, несколько многоэтажных жилых домов, детский комбинат.

Интересный факт: некоторые пациенты, видя, что курорт на подъеме, заявляли о своем желании стать членами коллектива и жителями поселка. И становились. Это позволило не только укомплектовать кадрами основную курортную деятельность, но и расширить возможности культработы. С участием мигрантов был создан вокально-инструментальный ансамбль, расширена программа концертных выступлений. Некоторые из «пришельцев» стали лауреатами краевых, областных, Всесоюзных смотров сценического искусства. Оценивая творческую активность курорта и поселка, краевая и областная филармонии стали включать курорт в пункт обязательного посещения гастролирующих известных артистов, концертных бригад. Сократился отток молодежи. Врачи, мед. сестры, активные участники художественной самодеятельности, после обязательной отработки положенных три года, оставались жить и работать на курорте.

Синдром «оторванности» от цивилизации постепенно растворился.

Итогом развития взаимодействия курорта и поселка Кульдур на завершающем этапе исследования (70-90 гг) стало значительное повышение эффективности лечения основных показанных заболеваний и включение Кульдур в первую десятку наиболее эффективных курортов страны (СССР), награждение курорта Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР, что приравнивалось к награждению орденом.

Считаем необходимым рекомендовать автору проведенного им исследования подготовку и издание по его материалам научно-популярной монографии с элементами методических рекомендаций по симбиозу курортной медицины и культурологии в целях обеспечения сохранности здоровья населения региона, его социально-экономического развития.

Заключение:

К защите представлено завершенное самостоятельное исследование, выполненное в полном соответствии требованиям пп. 9-14 «Положения о

присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 20013 г. № 842 в редакции от 28 августа 2017 г. № 1024, и соответствующее Положению о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 10 ноября 2017г. №1093, а ее автор, Затесова Ольга Михайловна, заслуживает присуждения степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 –Теория и история культуры.

Доктор медицинских наук, (специальность 14.00.34 – Курортология и физиотерапия, 14.00.33 – Социальная гигиена и организация здравоохранения), профессор, заведующий кафедрой физической и реабилитационной медицины Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации, Заслуженный врач РСФСР, Заслуженный деятель науки и образования Российской академии естествознания (РАЕ), Заслуженный деятель науки Хабаровского края, Заслуженный путешественник России

 В.Н. Завгородько

Адрес: Хабаровский край 680000
г.Хабаровск, ул.Муравьева-Амурского, 35
тел.раб. 8 (4212) 75-47-87
vzavgorudko@mail.ru

Подпись Завгородько В.Н. заверяю
Проректор ДВГМУ по общим вопросам

«25» апреля 2022 г.



Д.И. Кравченко