

АННОТИРОВАННОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
дисциплины «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»
по специальности 201000 **«Биотехнические системы и технологии»**

1) Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 (зач. ед) – 72 часа.

2) Цели дисциплины: На основе овладения категориальным аппаратом культурологии познакомить студентов с историей культурологической мысли; сформировать представление о специфике и закономерностях развития мировой культуры, раскрыть сущность основных проблем современной культурологии, помочь научиться самостоятельно анализировать происходящее. Сформировать у студентов представления о культуре как наивысшей человеческой ценности и содействии развитию их потребностей в самостоятельном усвоении культурных ценностей.

3) Задачи дисциплины:

1. сформировать у студентов систему знаний о культуре;
2. сформировать представления о видах и типах культур;
3. сформировать потребность в сохранении культурно-исторического наследия своего народа во всех его формах, стремление его приумножать и передавать будущим поколениям;
4. определить место культурологии в системе современных гуманитарных наук;
5. проследить становление и развитие понятий "культуры" и "цивилизации";
6. рассмотреть взгляды на место культуры в социуме, представления о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях;
7. рассмотреть историко-культурный материал исходя из принципов цивилизационного подхода, выделить доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие её историко-культурное своеобразие.

4) Содержание разделов учебной программы:

Тема 1. Введение. Культура и культурология.

Тема 2. Основные направления культурологической мысли.

Тема 3. Культура первобытной эпохи.

Тема 4. Культура древнейших цивилизаций.

Тема 5. Античная культура.

Тема 6. Культура Средневековья.

Тема 7. Древнерусская культура.

Тема 8. Культура эпохи Возрождения.

Тема 9. Европейская культура Нового времени.

Тема 10. Век Просвещения в русской культуре.

Тема 11. «Золотой век» русской культуры.

Тема 12. Особенности развития культуры XX века.

Тема 13. «Серебряный век» как социокультурный феномен России.

Тема 14. Культура советского периода.

Тема 15. Современная социокультурная ситуация.

5) В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- базовые понятия культурологии;
- основные подходы к определению понятия «культура»;
- освоить необходимый минимум теоретических знаний об исторических типах культур;
- основные культурно-исторические центры и цивилизации, особенности их функционирования;
- ключевые теории и проблемы науки о культуре;
- сущность крупнейших культурологических теорий;
- персоналии и ведущих мыслителей;

студент должен уметь:

характеризовать:

1. культуры прошлого и современности с позиций многомерности;
2. культурные процессы в их конкретно-историческом своеобразии;
3. культуру личности и межличностных отношений в условиях многообразия интересов и культурного плюрализма;

анализировать:

1. роль культуры в жизни общества и человека;
2. основные культурные эпохи, стили и образцы;
3. соотношение традиций и инноваций в культуре;
4. национальное и общечеловеческое в культуре, проблемы межкультурной коммуникации;
5. особенности современных культурных изменений в России и зарубежных странах;

студент должен приобрести навыки и качества:

1. межкультурной коммуникации и диалога;
2. анализа процессов и тенденций социокультурной среды современности;
3. культурной толерантности, способности к адекватному восприятию различных национальных культур;
4. выработать понимание преобразующих функций культуры, способствовать гармоничному сочетанию специальных и гуманитарных знаний.

6) Перечень компетенций, вклад в формирование которых осуществляет дисциплина:

Общекультурные компетенции:

1. уважать историческое наследие и культурные традиции своей страны, понимать пути ее развития (ОК-2);

2. приобретать новые знания и формировать суждения по научным, социальным и другим проблемам, используя современные образовательные и информационные технологии

(ОК-3);

3. выстраивать и реализовать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития и самосовершенствования (ОК-4);

4. использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных наук (ОК-7);

7) Виды учебной работы:

традиционная лекция (Л), лекция-визуализация (ЛВ), проблемная лекция (ПЛ), дебаты (Д), «круглый стол» (КС), регламентированная дискуссия (РД), учебно-исследовательская работа студента (УИРС), проведение предметных олимпиад (О), подготовка письменных аналитических работ (АР), подготовка и защита рефератов (Р), экскурсии (Э).

8) Изучение дисциплины заканчивается: зачет (5 семестр)

Заведующая кафедрой
истории и культурологии

 Петрова И.А.