

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной деятельности
ФГБОУ ВО ВолГМУ
Минздрава России

 С.В.Поройский
« 31 » августа 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«5.4.6 СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ»
ОПОП ВО
по научной специальности
«5.4.6 СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра: философии, биоэтики и права с курсом социологии медицины
Института общественного здоровья; истории и культурологии Института
общественного здоровья

Форма обучения: очная

Трудоемкость дисциплины: 5 з.е.

Трудоемкость кандидатского экзамена: 1 з.е.

Язык образования: русский

Волгоград, 2023

Программа дисциплины разработана в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)».

Составители программы:

Доника А.Д., заведующий кафедрой философии, биоэтики и права с курсом социологии медицины Института общественного здоровья, д.соц.н., профессор

Заведующий кафедрой _____  А.Д.Доника

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры философии, биоэтики и права с курсом социологии медицины Института общественного здоровья «28» августа 2023 г., протокол № 1

Рабочая программа утверждена в качестве компонента ОПОП в составе комплекта документов ОПОП на заседании ученого совета ФГБОУ ВО ВолГМУ Минздрава России протокол № 1 от «30» августа 2023 года

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Социология культуры»:

- подготовить квалифицированного специалиста, способного и готового к самостоятельной научно-исследовательской и преподавательской деятельности в соответствии со специальностью «Социология культуры».

Задачи освоения дисциплины «Социология культуры»:

- расширить и углубить объем базовых, фундаментальных и специальных знаний по дисциплине «Социология культуры»;
- совершенствовать владение понятийным аппаратом социологических наук;
- сформировать у аспиранта достаточный объем знаний о культуре и ее функций в системе социальных взаимодействий, типологии;
- сформировать у аспиранта умения в освоении качественных и количественных социологических методов, а также статистических методов обработки массивов данных, полученных при полевых социологических исследованиях;
- сформировать у аспиранта достаточный объем знаний в области социальной морфологии культуры, ее структуры, формы и уровней культурной деятельности;
- сформировать у аспиранта способность к междисциплинарному взаимодействию и умение сотрудничать с представителями других областей знания в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП АСПИРАНТУРЫ

Дисциплина «Социология культуры» включена в образовательный компонент программы и изучается на 1-2 году обучения в аспирантуре (1-3 семестры).

Дисциплина базируется на знаниях, имеющихся у аспирантов после получения высшего профессионального образования по естественно-научным направлениям подготовки уровня специалитета или после окончания магистратуры. Для качественного освоения дисциплины аспирант должен быть ознакомлен с общественными науками в объеме курса специалитета или магистратуры, уметь пользоваться научной литературой в предметном поле общественных наук.

Дисциплина «Социология культуры» является базовой для проведения научных исследований, подготовки и сдачи кандидатского экзамена по специальной дисциплине, педагогической практике.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины 5.4.6. Социология культуры аспирант должен:

знать:

- определение понятия и содержание культуры и ее функции в системе социальных взаимодействий, типы культуры;

- определение понятия и содержание социальной морфологии культуры: структуры, формы и уровни культурной деятельности;
- определение понятия и содержание этоса профессиональной деятельности;
- определение понятия и содержание социокультурного пространства науки.
- содержание социокультурного процесса, его структуру и особенности в разных сферах жизнедеятельности.
- содержание социокультурной дифференциации и культурные различия в обществе.
- содержание культурной нормы и девиации в изменении общества, социальное конструирование культурных норм.
- определение и особенности культуры и субкультуры;
- содержание социокультурной динамики и вариативности культурного пространства, социокультурной регуляции и саморегуляции в жизнедеятельности общества.;
- определение и содержание феномена массового общества и его социокультурные параметры;
- содержание различных видов коммуникаций (массовая, кросс-культурная сетевая).
- содержание современной культурной политики, социальные факторы культурного воспроизводства и социальной регуляции культурной деятельности; современной культурной политики;
- содержание культуры организации и культурный менеджмент, социальные параметры цифровой культуры.
- этические нормы, применяемые в соответствующей области профессиональной деятельности;
- современные подходы к организации и проведению полевых исследований в социологии, качественные и количественные социологические методы.

Уметь:

- выполнять информационные поиск и составлять перечень аналогов в соответствии с аннотацией (планом) выполнения собственного исследования;
- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов;
- определять перспективные направления научных исследований в области социологии культуры, состав исследовательских работ, определяющие их факторы;
- изучать специальную научную литературу, отечественный и

зарубежный опыт по тематике исследования в проблемном поле социологии культуры; интерпретировать полученные результаты методами социологического анализа, применять современные методы и средства автоматизированного анализа и систематизации научных данных;

- сформулировать научные выводы, формулировать научные положения, излагать полученные данные в печатных научных изданиях, излагать полученные данные в устных докладах и online выступлениях, представлять в мультимедийных презентациях;
- формулировать практическую значимость и практические рекомендации по результатам научного исследования; оформлять методические рекомендации, обоснованные результатами социологического исследования;
- получать новую информацию путём анализа данных из научных источников;
- принимать решения и выстраивать линию профессионального поведения с учетом этических норм, принятых в соответствующей области профессиональной деятельности;
- выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей;
- определять перспективные направления научных исследований в предметной сфере профессиональной деятельности, состав исследовательских работ, определяющие их факторы; разрабатывать научно-методологический аппарат и программу научного исследования; изучать научную литературу, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования; осуществлять библиографические процессы поиска; формулировать научные гипотезы, актуальность и научную новизну планируемого исследования;
- интерпретировать полученные данные социологических исследований по профилю научного исследования; соблюдать технику безопасности при проведении исследований;
- осуществлять сотрудничество с представителями из других областей знаний в ходе решения поставленных задач.

Владеть навыками:

- сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования;
- анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития; технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований;

- целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально- значимых качеств с целью их совершенствования, технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований;
- составления плана научного исследования, написания аннотации научного исследования; навыками проведения информационного поиска;
- проведения научных социологических исследований;
- методами написания диссертации, отчета по НИР, научной статьи, монографии, научного доклада, навыками оформления библиографического списка в соответствии с действующими ГОСТами;
- проведения научного исследования в соответствии с научной специальностью;
- навыками целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования, технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований;
- навыками проведения полевых социологических исследований;
- основами использования междисциплинарных связей при решении профессиональных задач; навыками постановки и решения научно-исследовательских и прикладных задач, коммуникационными навыками в рамках подготовки по научной специальности.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (з.е.), 144 академических часов. Время проведения 1 – 4 семестр 1 – 2 года обучения.

Вид учебной работы:	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	70
<i>в том числе:</i>	
Лекции (Л)	60
Практические занятия (П)	10
Самостоятельная работа (СР)	110
Общая трудоемкость:	
часов	180
зачетных единиц	5

Вид промежуточной аттестации – кандидатский экзамен (1 з.е., 36 часов)

5. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОФТАЛЬМОЛОГИИ», С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ФОРМ КОНТРОЛЯ

№ п/п	Наименование раздела	Виды занятий и трудоемкость в часах				Формы контроля
		Л	П	СР	Всего	
1.	Основные концепции и предмет социологии культуры	10	1	16	27	* текущий; * промежуточный
2.	Общество как социокультурная система	10	1	16	27	* текущий; * промежуточный
3.	Культура в общественных условиях	8	1	16	25	* текущий; * промежуточный
4.	Культура социальных общностей	8	1	16	25	* текущий; * промежуточный
5.	Культура и личность	8	2	16	26	* текущий; * промежуточный
6.	Культура в современном мире	8	2	16	26	* текущий; * промежуточный
7.	Культурные коммуникации (массовые, профессиональные, сетевые)	8	2	14	24	* текущий; * промежуточный
	Итого:	60	10	110	180	
	Итого часов:	180 ч.				
	Итого ЗЕ	5				

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Основные концепции и предмет социологии культуры	Подходы к изучению культуры в составе современного социологического и культурологического знания. Связь социологии культуры с философией культуры и культурной антропологией. Предмет социологии культуры. Задачи социологии культуры. Теоретическое и прикладное содержание социологии культуры. Методы исследования в социологии культуры. Гендерный, этнокультурный, семиотический, социокультурный, территориально-поселенческий и морфологический принципы исследования культуры. Фундаментальные, прикладные и эмпирические исследования в социологии культуры. Основные концепции социологии культуры. Социокультурные концепции классической социологии. Социокультурные концепции западноевропейской социологии. Основные социокультурные идеи Э.Дюркгейма.

		“Понимающая” социология М.Вебера. Социологические концепции М.Зиммеля. Интегральная социокультурная система П.Сорокина. Социология культуры в России. Н.Я.Данилевский, П.Л.Лавров., П.Н.Милюков. Отечественная социология культуры времен «перестройки» и начала экономических реформ. Современное состояние социологии культуры. Основные тенденции и направления развития
2.	Общество как социокультурная система	Культурная статика: сущность и структура. Определения культуры. Структура культуры. Универсальные, общие, уникальные черты культуры. Культурные универсалии. Культурный комплекс, культурный ареал. Культурное наследие. Агенты и институты культуры. Культурное разнообразие, культура и этнос, стратификация и культура. Типология культур: отрасли культуры, виды культуры, формы культуры, комплексные виды культуры, типы культуры. Культурная макро и микродинамика. Функции культуры. Социокультурная динамика. Концепция социокультурной динамики П.А.Сорокина. Трактровка А.Молем социокультурной динамики.
3.	Культура в общественных условиях	Культура и общество. Культура в условиях общественных реформ. Кризис в российской культуре. Интересы субъектов культуры и культурная политика. Взаимодействие культуры и экономических условий развития общества. Этапы экономического развития общества и механизмы передачи культурных ценностей. Взаимодействие культуры и технизации общества.. Компьютеризация и ее социокультурные последствия. Формирование и развитие субкультур. Социальное регулирование культурных процессов в обществе. Основные институты, регулирующие культурную деятельность: государство, церковь, образование, рынок. Понятие, цель и циклы управления и регулирования культурных процессов. Соотношение управления, регулирования и саморегулирования культурных процессов. Новые модели управления и регулирования культурными процессами. Интеллигенция и институты управления культурой. Государственные принципы и механизмы управления культурой. Меценатство и фонды как формы регуляции культурной деятельности и жизни.
4	Культура социальных общностей	Социальное пространство и культура. Понятие социокультурного пространства. Проблемы личностного самоопределения в условиях современной городской культуры. Проблемы формирования и регулирования сельской культурной среды. Региональные культуры. Региональное законодательство в области культуры. Уровень культурного развития территориального образования. Массовая и популярная культура. Многообразие субкультур современного общества. Молодежная культура как явление субкультуры. Неформальное самодеятельное движение молодежи. Молодежь и традиционная культура общества. Деловая культура. Профессиональная культура.
5	Культура и личность	Роль культуры в процессе социализации личности. Место личности в системе духовной регуляции общества. Социализация личности: основные этапы и типы. Культурная активность личности, ее механизмы. Потребности как источник культурной активности личности. Культурная деятельность. Культурные уровни личности. Эстетическая культура личности. Социальное и профессиональное творчество. Культура свободного времени и личность. Проблемы регулирования свободного времени.

6.	Культура в современном мире	Глобализация и ее социокультурные последствия. Отечественные и зарубежные ученые о природе глобализации. Влияние глобализации на процессы создания, потребления и распространения культурных ценностей. Становление информационного общества и трансформации в культуре. Специфические особенности «информационного общества». Новые информационные технологии и изменения в культуре. Социокультурные последствия возникновения виртуальной реальности. Социокультурные последствия возникновения «виртуальной реальности». Современная социокультурная ситуация в России. Современный этап общественного развития и позитивные изменения в отечественной культуре. Противоречия развития культуры современного общества и пути их разрешения.
7.	Культурные коммуникации (массовые, профессиональные, сетевые)	Кросс-культурная коммуникация. Сетевые коммуникации и социокультурные процессы. Социокультурные основания социализации и идентификации. Социальные факторы культурного воспроизводства. Социальная регуляция культурной деятельности. Власть и культура. Современная культурная политика. Культура организации и культурный менеджмент. Религия как социокультурное явление. Образование и процесс культурного воспроизводства. Правовая культура и социо-нормативная система регуляции общества. Социальные параметры цифровой культуры.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ЗАНЯТИЙ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Перечень занятий, трудоемкость и формы контроля

№ п/п	Наименование раздела	Вид занятия	часы	Тема занятия (самостоятельной работы)	Форма текущего и промежуточного контроля
1.	Основные концепции и предмет социологии культуры	Л	10	Основные концепции и предмет социологии культуры	КЛ
		П	1	Теоретическое и прикладное содержание социологии культуры. Методы исследования в социологии культуры.	УО
		СР	16	Основные концепции социологии культуры. Социокультурные концепции классической социологии.	Р
2.	Общество как социокультурная система	Л	10	Общество как социокультурная система	КЛ
		П	1	Культурные универсалии. Культурный комплекс, культурный ареал. Агенты и институты культуры	УО
		СР	16	Типология культур: отрасли культуры, виды культуры, формы культуры, комплексные виды культуры, типы культуры. Культурная макро и микродинамика.	УО

3.	Культура в общественных условиях	Л	8	Культура в общественных условиях	КЛ
		П	1	Основные институты, регулирующие культурную деятельность: государство, церковь, образование, рынок.	УО
		СР	16	Компьютеризация и ее социокультурные последствия. Формирование и развитие субкультур. Социальное регулирование культурных процессов в обществе	Д
4.	Культура социальных общностей	Л	8	Культура социальных общностей.	КЛ
		П	1	Региональное законодательство в области культуры. Уровень культурного развития территориального образования. Массовая и популярная культура. Профессиональная культура.	УО
		СР	16	Молодежная культура как явление субкультуры. Неформальное самодеятельное движение молодежи. Молодежь и традиционная культура общества.	Д
5.	Культура и личность	Л	8	Культура и личность	КЛ
		П	2	Социализация личности: основные этапы и типы..	УО
		СР	16	Эстетическая культура личности. Социальное и профессиональное творчество. Культура свободного времени и личность. Проблемы регулирования свободного времени	Д
6.	Культура в современном мире	Л	8	Культура в современном мире	КЛ
		П	2	Современные этап общественного развития и позитивные изменения в отечественной культуре. Противоречия развития культуры современного общества и пути их разрешения.	УО
		СР	16	Новые информационные технологии и изменения в культуре. Социокультурные последствия возникновения «виртуальной реальности».	Р
7.	Культурные коммуникации (массовые, профессиональные, сетевые)				
		П	8	Культурные коммуникации (массовые, профессиональные, сетевые)	УО ГД, СЗ
		СР	2	Социальные факторы культурного воспроизводства. Социальная регуляция культурной деятельности.	Р
		СР	14	Образование и процесс культурного воспроизводства. Правовая культура и соционормативная система регуляции общества. Социальные параметры цифровой культуры.	Р, Д

Примечание. Л – лекции, П – практические занятия, СР – самостоятельная работа.

Формы контроля: УО - устный опрос (собеседование), Р - реферат, Д - доклад, КЛ - конспект лекции.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Используются следующие образовательные технологии:

- информационно-коммуникативные технологии – доступ к электронным библиотекам, к основным отечественным и международным базам данных, использование аудио-, видеосредств, компьютерных презентаций;
- технология проектного обучения – предполагает ориентацию на творческую самостоятельную личность в процессе решения научной проблемы;
- технология контекстного обучения;
- технология проблемного обучения – создание проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности по их разрешению;
- технология обучения в сотрудничестве – межличностное взаимодействие в образовательной среде, основанное на принципах сотрудничества во временных игровых, проблемно-поисковых командах или малых группах, с целью получения качественного образовательного продукта.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ»

9.1. Характеристика особенностей технологий обучения в Университете

Освоение образовательных программ проводится с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Для этого создана и функционирует электронная информационно образовательная среда (ЭИОС), включающая в себя электронные информационные ресурсы. ЭИОС обеспечивает освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

9.2. Особенности работы обучающегося по освоению дисциплины «Социология культуры»

Обучающиеся при изучении учебной дисциплины используют образовательный контент, а также методические указания по проведению определенных видов занятий, разработанные профессорско-преподавательским составом (ППС) кафедр.

Успешное усвоение учебной дисциплины «Социология культуры» предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной работы.

Обучающийся должен активно участвовать в выполнении видов аудиторных практических работ и внеаудиторных практических работ, определенных для данной дисциплины. Проводимые на практических занятиях деловых игр, различных заданий дают возможность непосредственно понять алгоритм применения теоретических знаний, излагаемых в учебниках.

Следует иметь в виду, что все разделы и темы дисциплины «Социология культуры» представлены в дидактически проработанной последовательности, что предусматривает логическую стройность курса и продуманную систему усвоения обучающимися учебного материала, поэтому нельзя приступать к изучению последующих тем (разделов), не усвоив предыдущих.

9.3. Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы в процессе освоения дисциплины «Социология культуры»

№	вид работы	контроль выполнения работы
1.	✓ подготовка к аудиторным занятиям (проработка учебного материала по учебной литературе);	✓ собеседование
2.	✓ работа с учебной и научной литературой	✓ собеседование
3.	✓ ознакомление с материалами электронных ресурсов; ✓ решение заданий, размещенных на электронной платформе Moodle	✓ собеседование ✓ проверка решений заданий, размещенных на электронной платформе Moodle
4.	✓ самостоятельная проработка отдельных тем учебной дисциплины в соответствии с тематическим планом внеаудиторной самостоятельной работы	✓ собеседование ✓ тестирование
5.	✓ подготовка докладов на заданные темы	✓ собеседование по теме доклада
6.	✓ выполнение индивидуальных домашних заданий	✓ собеседование ✓ проверка заданий
7.	✓ участие в научно-исследовательской работе кафедры	✓ доклады ✓ публикации
8.	✓ участие в научно-практических конференциях, семинарах	✓ предоставление сертификатов участников
9.	✓ работа с вопросами для самопроверки	✓ собеседование
10.	✓ подготовка ко всем видам контрольных испытаний	✓ тестирование ✓ собеседование

9.4. Методические указания для обучающихся по подготовке к занятиям по дисциплине «Социология культуры»

Занятия практического типа предназначены для расширения и углубления знаний, обучающихся по учебной дисциплине, формирования умений и компетенций, предусмотренных стандартом. В их ходе обучающимися реализуется верификационная функция степени усвоения учебного материала, они приобретают умения вести научную дискуссию. Кроме того, целью занятий является: проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных в учебной литературе, степени и качества усвоения обучающимися программного материала; формирование и развитие умений, навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач, анализа профессионально-прикладных ситуаций; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Обучающийся должен изучить основную литературу по теме занятия, и, желательно, источники из списка дополнительной литературы, используемые для расширения объема знаний по теме (разделу), интернет-ресурсы.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Карта обеспечения учебно-методической литературой

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Шендрик, А. И. Социология культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям «Социология» и «Социальная антропология» / А. И. Шендрик. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИДАНА, 2022. — 495 с. — 5-238-00896-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81679.html	1
2	Евстифеева, Е. А. Человеческий капитал российской молодежи: конфигурация ценностных установок, личностный потенциал, профессиональный этос и модель управления качеством жизни, связанным со здоровьем: монография / Е. А. Евстифеева, Э. Ю. Майкова, С. И. Филиппченкова. — Тверь : ТвГТУ, 2020. — 168 с. — ISBN 978-5-7995-1111-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/227063 (дата обращения: 02.05.2023).	2
3	Соменкова, Н. С. Принятие и исполнение государственных решений : учебно-методическое пособие / Н. С. Соменкова, А. В. Купцов. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2020. — 42 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/191676 (дата обращения: 02.05.2023).	1
4	Формирование философского мировоззрения обучающихся профессионального образования : учебное пособие / составитель Р. В. Базалий. — Ростов-на-Дону : Донской ГТУ, 2020. — 277 с. — ISBN 978-5-7890-1854-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/238022 (дата обращения: 02.05.2023).	1

Перечень электронных средств обучения

1. <http://bibl.volgmed.ru/MegaPro/Web> – ЭБС ВолгГМУ (база данных изданий, созданных НПР и НС ВолгГМУ)
2. <https://e.lanbook.com> – сетевая электронная библиотека (СЭБ) (база данных на платформе ЭБС «Издательство Лань»)
3. <http://www.studentlibrary.ru/> – электронная библиотечная система «Консультант студента» (многопрофильная база данных)
4. <https://speclit.profy-lib.ru> – электронно-библиотечная система Спецлит (база данных с широким спектром учебной и научной литературы)
5. <http://dlib.eastview.com> – универсальная база электронных периодических изданий
6. <http://elibrary.ru> – электронная база электронных версий периодических изданий
7. <https://journals.eco-vector.com/> – электронные версии периодических изданий на платформе Эко-вектор
8. <http://www.consultant.ru/> – справочно-правовая система «Консультант-Плюс»
9. <https://grebennikon.ru> – электронная библиотека Издательского дома «Гребенников» (материалы по отраслям экономики и социологии)
10. <https://eduport-global.com/catalog/show/MedicalScience/8> – электронная библиотека англоязычной медицинской литературы
11. <http://www.philosophy.ru/> – философский портал. Содержит обширную библиотеку, а также разделы: справочники, учебники; сетевые энциклопедии, справочники; программы курсов; госстандарты; философские организации и центры.

12. <http://www.vehi.net/> – библиотека русской религиозно-философской литературы.
13. <http://iph.ras.ru/elib.htm> – электронная библиотека Института философии РАН.
14. <http://terme.ru/> – Национальная философская энциклопедия.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кафедра философии, биоэтики и права с курсом социологии медицины, осуществляющая подготовку аспирантов по специальности 5.4.6. Социология культуры, располагает учебными комнатами, компьютерными классами, лекционными аудиториями, оборудованными проекционной аппаратурой для демонстрации презентаций, компьютерными программами для контроля знаний.

4-13 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (кафедра философии, биоэтики и права с курсом социологии медицины)	1. ДЕМОНСТРАЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ: Ноутбук HP 255 A4-5000 – 1 шт. Проектор Epson EB-X39 – 1 шт. Интерактивная доска ClassicSotulion CS`VAS3g – 1 шт. 2. УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ: Медиадемонстрации - 20 шт. – очная форма обучения Медиадемонстрации – 4 шт. – заочная форма обучения Демонстрационные материалы – 2 шт. (представлены на флеш-диске, 16GB -1 шт.). 3. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ МЕБЕЛЬ (столы, стулья)
4-19 Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (кафедра философии, биоэтики и права с курсом социологии медицины)	1. ПРИБОРЫ И ОБОРУДОВАНИЕ: Ноутбук HP 255 A4-5000 – 1 шт. 2. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ МЕБЕЛЬ (столы, стулья)
1-09 Б Помещение для самостоятельной работы студентов (главный учебный корпус)	1. ДЕМОНСТРАЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ: Ноутбук 01363691 15.6" HP 255 A4-5000 1.5GHz, HD LED AG Cam. 4GB DDR3(1)500GB - 1 шт. Проектор 01383532 NEC NP- VE281XG — 1 шт. Экран 01641294 Apollo-T 180* 180 MW 1:1 на штативе (STM-1102)- 1 шт. Системный блок 01362466 DepoNeos E1500/1 * 1GDDR800/DVD+RW, Монитор 01362641 AcerV173Ab, Клавиатура, мышь - 1 шт. Системный блок 01363821 DEPO Neos 280 SM/i3_4170/1*4G1600/T500G, Монитор 01363821 Samsung S22D300, Клавиатура, мышь - 1 шт. Системный блок 01362227 DEPO Neos 260 SM/i3 4170/4G 1600, Монитор 01362227 Asus VB191T TFT, Клавиатура, мышь - 1 шт. Системный блок 01362588 DepoNeos 230 E53000/2GDDR800/T160G/DVD+RW/ 350W/CARE3, Монитор 01362652 Acer V173Ab, Клавиатура, мышь - 1 шт. Системный блок 01362584 DepoNeos 230 E53000/2GDDR800/T160G/DVD+RW/ 350W/CARE3, Монитор 01362689 Acer V173 Ab, Клавиатура, мышь - 1 шт. Системный блок 01362591 DepoNeos 230 E53000/2GDDR800/T160G/DVD+RW/ 350W/CARE3, Монитор 01361576 Philips 170S7FS17 0/26, Клавиатура, мышь - 1 шт. Системный блок 01362571 DepoNeos 230 E53000/2GDDR800/T160G/DVD+RW/ 350W/CARE3, Монитор 01362645 Acer V173Ab, Клавиатура, мышь - 1 шт. Системный блок 01362605 DepoNeos 230 E53000/2GDDR800/T160G/DVD+RW/ 350W/CARE3, Монитор 01362651 Acer V173Ab, Клавиатура, мышь - 1 шт. Системный блок 01362619 DepoNeos 230 E53000/2GDDR800/T160G/DVD+RW/ 350W/CARE3, Монитор 01362644 Acer V173Ab, Клавиатура, мышь - 1 шт.

	Системный блок 01362570 DepoNeos 230 E53000/2GDDR800/T160G/DVD+RW/ 350W/CARE3, Монитор 01362503 LCD 17 TFT Acer V17ab blas, Клавиатура, мышь - 1 шт. Системный блок 01362649 DepoNeos 260 SM/i3 4170/4G 1600, Монитор 01362649 Acer V173Ab, Клавиатура, мышь -1 шт. Системный блок 01362589 DepoNeos 230 E53000/2GDDR800/T160G/DVD+RW/ 350W/CARE3, Монитор 01362679 Acer V173Ab, Клавиатура, мышь - 1 шт. Системный блок 01362576 DepoNeos 230 E53000/2GDDR800/T160G/DVD+RW/ 350W/CARE3, Монитор 01362681 Acer V173Ab, Клавиатура, мышь - 1 шт. Системный блок 01362575 DepoNeos 230 E53000/2GDDR800/T160G/DVD+RW/ 350W/CARE3, Монитор 01362672 Acer V173Ab, Клавиатура, мышь - 1 шт. Системный блок 01362647 DepoNeos 260 SM/i3 4170/4G 1600, Монитор 01362647 Acer V173Ab, Клавиатура, мышь - 1 шт. Системный блок 01362585 DepoNeos 230 E53000/2GDDR800/T160G/DVD+RW/ 350W/CARE3, Монитор 01362486 LCD 17 TFT Acer V17ab blas, Клавиатура, мышь - 1 шт. Системный блок 01362587 DepoNeos 230 E53000/2GDDR800/T160G/DVD+RW/ 350W/CARE3, Монитор 01362680 Acer V173Ab, Клавиатура, мышь - 1 шт. Системный блок 01362578 DepoNeos 230 E53000/2GDDR800/T160G/D VD+RW/ 350W/CARE3, Монитор 01362688 Acer V173Ab, Клавиатура, мышь - 1 шт. Системный блок 01362819 DepoNeos 240 E7500/250G/DVD+RW, Монитор 01362701 Acer V173Ab, Клавиатура, мышь - 1 шт. Системный блок 01362475 DepoNeos 230 E1500/1 * 1GDDR800/DVD+RW, Монитор 01362488 Acer V173Ab, Клавиатура, мышь - 1 шт. Системный блок 01362581 DepoNeos 230 E53000/2GDDR800/T160G/DVD+RW/ 350W/CARE3, Монитор 01361579 Philips 170S7FS17 0/26, Клавиатура, мышь - 1 шт. адм. Системный блок 01363593 DepoNeos 260 SM/G2130/1 *4G1600/T500G/DVD*- RW/ DMU/KL/400W, Монитор 01362674 Acer V173Ab, Клавиатура, мышь - 1 шт. Компьютеры подключены к сети Интернет 2. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ МЕБЕЛЬ (столы, стулья)
3 Читальный зал 3.5 Центр коллективного пользования по междисциплинарной подготовке инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. 3.5 Центр социально-бытовой адаптации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Помещение для самостоятельной работы студентов (главный учебный корпус)	1. ДЕМОНСТРАЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ: Системный блок 01363818, DepoNeos 280 SM/i3 4170/ 1*4G 1600/ T500G/500W/CAR3PCB, Монитор 01363818 21,5" Samsung S22D300NY Wide LCD LED, Клавиатура, мышь - 1 шт. Системный блок 01362582 DepoNeos 230 E53000/2GDDR800/T160G/DVD+RW/350W/CARE3, Монитор 01361577 Philips 170S7FS17 0/26, Клавиатура, мышь - 1 шт. Системный блок 01362586 DepoNeos 230 E53000/2GDDR800/T160G/DVD+RW /350W/CARE3, Монитор 01362691 Acer V173Ab, Клавиатура, мышь - 1 шт. Системный блок 01362579 01362583 DepoNeos 230 E53000/2GDDR800/T160G/DVD+RW /350W/CARE3, Монитор 01362653 Acer V173Ab, Клавиатура, мышь - 1 шт. Системный блок 01363592 DepoNeos 260 SM/G2130/1*4G1600/T500G/DVD*-RW, Монитор 01363593 Samsung 21/5" S22C200N Black, Клавиатура, мышь - 1 шт. Системный блок 01362232 DepoNeos 260 SM/i3 4170/4G 1600, Монитор 01352232 19" Asus VB191T TFT, Клавиатура, мышь - 1 шт. адм. Системный блок 01362583 DepoNeos 230 E53000/2GDDR800/T160G/DVD+RW /350W/CARE3, Монитор 01363596 21,5" Samsung S22C200N Black Клавиатура, мышь - 1 шт. Компьютеры подключены к сети Интернет Принтер 01360966 HELLET- PACKARD A3 - 1 шт.

12. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ

Текущий контроль практических занятий проводится по итогам освоения каждой темы из раздела учебно-тематического плана в виде устного собеседования, решения тестовых заданий, проекта, решения ситуационных задач.

Промежуточная аттестация проводится в виде кандидатского экзамена по научной специальности в устной форме в виде собеседования.

ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

Вопросы для собеседования

1. Подходы к изучению культуры в составе современного социологического и культурологического знания.
2. Связь социологии культуры с философией культуры и культурной антропологией.
3. Предмет социологии культуры. Задачи социологии культуры.
4. Теоретическое и прикладное содержание социологии культуры.
5. Методы исследования в социологии культуры.
6. Гендерный, этнокультурный, семиотический, социокультурный, территориально-поселенческий и морфологический принципы исследования культуры
7. Фундаментальные, прикладные и эмпирические исследования в социологии культуры.
8. Основные концепции социологии культуры.
9. Социокультурные концепции классической социологии.
10. Социокультурные концепции западноевропейской социологии.
11. Основные социокультурные идеи Э. Дюркгейма.
12. "Понимающая" социология М. Вебера.
13. Социологические концепции М. Зиммеля.
14. Интегральная социокультурная система П. Сорокина.
15. Социология культуры в России. Н.Я. Данилевский, П.Л. Лавров., П.Н. Милоков.
16. Отечественная социология культуры времен «перестройки» и начала экономических реформ.
17. Современное состояние социологии культуры. Основные тенденции и направления развития
18. Культурная статика: сущность и структура.
19. Определения культуры.
20. Структура культуры.
21. Универсальные, общие, уникальные черты культуры.
22. Культурные универсалии.
23. Культурный комплекс, культурный ареал.
24. Культурное наследие.
25. Агенты и институты культуры.
26. Культурное разнообразие, культура и этнос, стратификация и культура.
27. Типология культур: отрасли культуры, виды культуры, формы культуры, комплексные виды культуры, типы культуры.
28. Культурная макро и микродинамика.
29. Функции культуры.
30. Социокультурная динамика.
31. Концепция социокультурной динамики П.А. Сорокина.
32. Трактовка А. Молема социокультурной динамики.
33. Культура и общество. Культура в условиях общественных реформ.

34. Кризис в российской культуре.
35. Интересы субъектов культуры и культурная политика.
36. Взаимодействие культуры и экономических условий развития общества.
37. Этапы экономического развития общества и механизмы передачи культурных ценностей.
38. Взаимодействие культуры и технизации общества.
39. Компьютеризация и ее социокультурные последствия.
40. Формирование и развитие субкультур.
41. Социальное регулирование культурных процессов в обществе.
42. Основные институты, регулирующие культурную деятельность: государство, церковь, образование, рынок.
43. Понятие, цель и циклы управления и регулирования культурных процессов.
44. Соотношение управления, регулирования и саморегулирования культурных процессов.
45. Новые модели управления и регулирования культурными процессами.
46. Интеллигенция и институты управления культурой.
47. Государственные принципы и механизмы управления культурой.
48. Меценатство и фонды как формы регуляции культурной деятельности и жизни.
49. Социальное пространство и культура.
50. Понятие социокультурного пространства.
51. Проблемы личностного самоопределения в условиях современной городской культуры.
52. Проблемы формирования и регулирования сельской культурной среды.
53. Региональные культуры.
54. Региональное законодательство в области культуры.
55. Уровень культурного развития территориального образования.
56. Массовая и популярная культура.
57. Многообразие субкультур современного общества.
58. Молодежная культура как явление субкультуры.
59. Неформальное самодеятельное движение молодежи.
60. Молодежь и традиционная культура общества.
61. Деловая культура.
62. Профессиональная культура.
63. Роль культуры в процессе социализации личности.
64. Место личности в системе духовной регуляции общества.
65. Социализация личности: основные этапы и типы.
66. Культурная активность личности, ее механизмы.
67. Потребности как источник культурной активности личности.
68. Культурная деятельность.
69. Культурные уровни личности.
70. Эстетическая культура личности.
71. Социальное и профессиональное творчество.
72. Глобализация и ее социокультурные последствия.
73. Отечественные и зарубежные ученые о природе глобализации. Влияние глобализации на процессы создания, потребления и распространения культурных ценностей.
74. Становление информационного общества и трансформации в культуре.
75. Специфические особенности «информационного общества».
76. Новые информационные технологии и изменения в культуре.
77. Социокультурные последствия возникновения виртуальной реальности.
78. Социокультурные последствия возникновения «виртуальной реальности».
79. Современная социокультурная ситуация в России.
80. Современный этап общественного развития и позитивные изменения в отечественной культуре.
81. Противоречия развития культуры современного общества и пути их разрешения.
82. Кросс-культурная коммуникация.
83. Сетевые коммуникации и социокультурные процессы.

84. Социокультурные основания социализации и идентификации.
85. Социальные факторы культурного воспроизводства.
86. Социальная регуляция культурной деятельности.
87. Власть и культура.
88. Современная культурная политика.
89. Культура организации и культурный менеджмент.
90. Религия как социокультурное явление.
91. Образование и процесс культурного воспроизводства.
92. Правовая культура и социо-нормативная система регуляции общества.
93. Социальные параметры цифровой культуры.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ВОЛГОГРАДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ" МИНИСТЕРСТВА
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**, Поройский Сергей
Викторович, Проректор по научной деятельности

18

24.10.23 17:38 (MSK)

Сертификат 41CC7CACF4D24064D9BEF6843E9513A1